



**CENNIK DETALICZNY**  
LISTOPAD 2010

**WZMACNIACZE**

PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. / <b>PROMO</b>
<b>Element Amp</b>				
	<b>EL-MINI 4</b>	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, do ukrytego montażu w celu poprawy brzmienia fabrycznych odtwarzaczy o niskiej mocy i dużych zniekształc.  Moc RMS/4Ω: 4x20 W Moc RMS/2Ω: - Moc RMS/4Ω mostek: -	Pasma przenoszenia: 20Hz–20kHz Maks. poziom zniekształt. THD: <3% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa: 1–6V Napięcie pracy: 11-15V Wejścia liniowe o poziomie głośników Filtr HP/FULL (kan 1/2 i 3/4): 100Hz Wejścia liniowe: 4xRCA Wymiary: 104/46/124 mm	<del>349</del> / <b>299</b>
	<b>EL-A52</b>	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 2x50 W Moc RMS/2Ω: 2x75 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x150 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–30kHz Maks. poziom zniekształt. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–4V Impedancja wejściowa: 10kΩ Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-12dB Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP (kan. 1/2 i 3/4): 50Hz–250Hz Filtr LP (kan. 1/2): 50Hz–250Hz	<del>399</del>
	<b>EL-A54</b>	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 4x50 W Moc RMS/2Ω: 4x75 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x150 W	Wymiary: EL-A52 – 212/51/262 mm EL-A54 – 212/51/342 mm	<del>599</del>
	<b>EL-D61</b>	1-kanalowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D  Moc RMS/4Ω: 1x300 W Moc RMS/2Ω: 1x600 W Moc RMS/1Ω: -	Pasma przenoszenia: 18Hz–150Hz Maks. poziom zniekształt. THD: <0,05% Czułość wej. RCA: 100mV-2V / 2-8V Impedancja wejściowa: 10kΩ Napięcie pracy: 11-16V Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Filtr LP: 50Hz–150Hz Filtr Subsonic: 18Hz–50Hz Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Zmiana fazy sygnału: 0/180 stopni Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. Wymiary: 212/51/302 mm	<del>899</del> / <b>699</b>
<b>Glow Amp</b>				
	<b>Glow 2075</b>	2-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 2x75 W Moc RMS/2Ω: 2x110 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x220 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–30kHz Maks. poziom zniekształt. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–6V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-12dB Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP: 40Hz–250Hz Filtr LP: 40Hz–250Hz	<del>569</del> / <b>479</b>
	<b>Glow 4075</b>	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 4x75 W Moc RMS/2Ω: 4x110 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x220 W	Wejścia liniowe o poziomie głośników Wyjścia liniowe: 2/4xRCA  Wymiary: Glow 2075 – 267/65/245 mm Glow 4075 – 267/65/360 mm	<del>899</del> / <b>749</b>

PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. / <b>PROMO</b>
<b>Jr. Amp</b>				
	<b>Jr. 2-370</b>	2-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x125 W Moc RMS/2Ω: 2x185 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x370 W	Pasma przenoszenia: 5Hz–50kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Wsp. Sygnał/Szum (Jr.2-370): >100dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–4V Impedancja wejściowa: 20kΩ Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP: 50Hz–200Hz Filtr LP: 50Hz–200Hz Wyj. liniowe z filtr. LP/HP (2-370): 4xRCA Wyj. liniowe z filtr. LP (4-300): 2xRCA Zdalny regulator subwoofera dla Jr.5-390 Regul. wysokich częst./12kHz (Jr.2-370) Regul. niskich częst./45Hz (Jr.2-370)	↓ <b>999</b>
	<b>Jr. 4-300</b>	4-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x50 W Moc RMS/2Ω: 4x75 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x150 W	Wymiary: Jr. 2-370 – 292/46/310 mm Jr. 4-300 – 292/46/260 mm Jr. 4-300 – 292/46/330 mm	<del>899</del> / <b>749</b>
	<b>Jr. 5-390</b>	5-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x40+100 W Moc RMS/2Ω: 4x60+150 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x100+kan.5		↓ <b>1199</b>
<b>RM Amp</b>				
	<b>RM V21</b>	2-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 2x150 W Moc RMS/2Ω: 2x225 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x450 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–50kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Czułość wejściowa RCA: 200mV–6V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP (kan. 1/2 i 3/4): 50Hz–250Hz Filtr LP (kan. 1/2): 50Hz–250Hz Wyjścia liniowe: 2xRCA + Mini Jack Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni Zdalny regulator subwoofera w kompl. Wciskane regulatory obrotowe Push-Up Zmiana koloru podświetlenia czerw./nieb	↓ <b>1199</b>
	<b>RM V41</b>	4-kanałowy wzmacniacz analogowy, klasa AB Moc RMS/4Ω: 4x75 W Moc RMS/2Ω: 4x110 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x220 W	Wymiary: RM V21 – 387/53/275 mm RM V41 – 212/51/275 mm	↓ <b>1199</b>
<b>ProZ Amp</b>				
	<b>ProZ 2-200 Competition</b>	2-kan. wzmacniacz analogowy, kl. AB Moc RMS/4Ω: 2x200 W Moc RMS/2Ω: 2x300 W Moc RMS/1Ω: 2x400 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x600 W Moc RMS/2Ω mostek: 1x800 W		<del>1599</del> / <b>1399</b>
<b>NOWOŚĆ</b> 	<b>ProZ 2-300 Competition</b>	2-kan. wzmacniacz analogowy, kl. AB Moc RMS/4Ω: 2x300 W Moc RMS/2Ω: 2x450 W Moc RMS/1Ω: 2x600 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x900 W Moc RMS/2Ω mostek: 1x1200 W	Pasma przenoszenia: 10Hz–50kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,03% Wsp. Sygnał/Szum: >100dB Czułość wejściowa RCA: 150mV–5V Napięcie pracy: 11-16V Impedancja wejściowa: 47kΩ Filtr HP: 30Hz–500Hz Filtr LP: 30Hz–500Hz Filtr Subsonic: 15Hz–45Hz Wyjścia liniowe: 2xRCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-12dB Zdalny regulator subw. (ProZ 2.200)	<b>2199</b>
<b>NOWOŚĆ</b> 	<b>ProZ 4-75 24Volt Competition</b>	4-kan. wzmacniacz analogowy, kl. AB Moc RMS/4Ω: 4x75 W Moc RMS/2Ω: 4x110 W Moc RMS/1Ω: 4x150 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x220 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x300 W	Wymiary: ProZ 2-200 - 275/57/450 mm ProZ 2-300 - 275/57/600 mm ProZ 4-110 - 275/57/450 mm ProZ 4-150 - 275/57/500 mm ProZ 4-75 24V - 275/57/400 mm	<b>1399</b>
	<b>ProZ 4-110 Competition</b>	4-kan. wzmacniacz analogowy, kl. AB Moc RMS/4Ω: 4x110 W Moc RMS/2Ω: 4x150 W Moc RMS/1Ω: 4x200 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x300 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x400 W		<del>1599</del> / <b>1399</b>
	<b>ProZ 4-150 Competition</b>	4-kan. wzmacniacz analogowy, kl. AB Moc RMS/4Ω: 4x150 W Moc RMS/2Ω: 4x200 W Moc RMS/1Ω: 4x250 W Moc RMS/4Ω mostek: 1x400 W Moc RMS/2Ω mostek: 1x500 W		<del>1999</del> / <b>1799</b>

PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. / <b>PROMO</b>
<b>Pro Z Amp</b>				
	<b>ProZ 1-1500AB Competition</b>	1-kanalowy wzmacniacz <b>analogowy</b> , klasa AB  Moc RMS/4Ω: 1x500 W Moc RMS/2Ω: 1x800 W Moc RMS/1Ω: 1x1200 W	Maks. poziom znieksz. THD: <0,03% Czułość wej. RCA: 150mV-5V Impedancja wejściowa: 22kΩ Napięcie pracy: 11-16V Wsp. Sygnał/Szum: >105dB Filtr LP: 25Hz-70Hz Filtr Subsonic: 18Hz-50Hz Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. Wymiary: 275/57/460 mm	<del>2599</del> / <b>2399</b>
<b>Pro X Amp</b>				
	<b>ProX 500.24 Competition</b>	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 4x65 W Moc RMS/2Ω: 4x95 W Moc RMS/1Ω: 4x125 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x190 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x250 W	Maks. poziom znieksz. THD: <0,05% Wsp. Sygnał/Szum: >95dB Współczynnik tłumienia: >300 Selektor wejść 2/4 kanały Wymiary ProX 500.24: 308/57/330 mm	<del>1799</del> / <b>1599</b>
	<b>ProX 800.4 Competition</b>	4-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 4x105 W Moc RMS/2Ω: 4x165 W Moc RMS/1Ω: 4x210 W Moc RMS/4Ω mostek: 2x330 W Moc RMS/2Ω mostek: 2x420 W	Pasma przenoszenia: 5Hz-30kHz Czułość wejściowa RCA: 150mV-6V Impedancja wejściowa: 47kΩ Napięcie pracy: 11-16V Filtr HP: 50Hz-500Hz / 500Hz-5kHz Filtr LP: 50Hz-500Hz / 500Hz-5kHz Przełącznik zakresu częstotliwości filtrów	<del>3499</del> / <b>3199</b>
	<b>ProX 5.1ch Competition</b>	6-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 5x60+200 W Moc RMS/2Ω: 5x80+300 W  <b>Idealny do systemów multimedialnych Dolby Digital 5.1</b>	Maks. poziom znieksz. THD: <0,03% Wsp. Sygnał/Szum: >105dB Współczynnik tłumienia: >400 Balansowane wejścia RCA (różnicowe) Wysokiej klasy komponenty Burr-Brown Wymiary ProX 800.4: 275/57/440 mm	<del>3499</del> / <b>3199</b>
	<b>ProX 5.1ch Competition</b>	6-kanalowy wzmacniacz analogowy, klasa AB  Moc RMS/4Ω: 5x60+200 W Moc RMS/2Ω: 5x80+300 W	Pasma przenoszenia: 20Hz-30kHz Maks. poziom znieksz. THD: <0,2% Wsp. Sygnał/Szum: >90dB Współczynnik tłumienia: >300 Impedancja wejściowa: 20kΩ Czułość wejściowa RCA: 150mV-5V Impedancja wejściowa: 47kΩ Napięcie pracy: 11-16V Filtry: przód / HP: 20Hz-200Hz, 12dB/okt. tył / HP: 20Hz-200Hz, 12dB/okt. centralny / HP: 60Hz-800Hz, 12dB/okt. subwoofer / LP: 40Hz-150Hz, 24dB/okt. subwoofer / Subsonic: 20Hz, 24dB/okt. Wysokiej klasy komponenty Burr-Brown Wybór trybu pracy: 5+1 / 4+1 (centr. wył.) Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Wymiary: 275/57/470 mm	<del>3499</del> / <b>3199</b>
	<b>ProX 1K.1D Competition</b>	1-kanalowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D  Moc RMS/4Ω: 1x400 W Moc RMS/2Ω: 1x700 W Moc RMS/1Ω: 1x1000 W	Maks. poziom znieksz. THD: <0,5% Czułość wej. RCA: 150mV-7V Impedancja wejściowa: 10kΩ Napięcie pracy: 11-16V Wsp. Sygnał/Szum: >105dB Filtr LP: 50Hz-250Hz, 12dB/okt. Filtr Subsonic: 15Hz-40Hz, 18dB/okt. Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-18dB Zdalny regulator wzmocnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzm. (dotyczy tylko ProX 2K.D) Wymiary: ProX 1K.1D - 275/57/370 mm ProX 2K.1D - 275/57/550 mm	<del>2599</del> / <b>2399</b>
	<b>ProX 2K.1D Competition</b>	1-kanalowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D  Moc RMS/4Ω: 1x700 W Moc RMS/2Ω: 1x1300 W Moc RMS/1Ω: 1x2000 W		<b>WYPRZEDAŻ</b> <del>4999</del> / <b>3499</b>

PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. / <b>PROMO</b>
<b>DB Amp</b> Produkty przeznaczone dla zawodników SPL do ekstremalnych zastosowań - brak standardowej gwarancji na uszkodzenia (tylko gwarancja rozruchowa).				
	<b>DB 2500.1D</b> <i>Competition</i>	1-kanałowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω/12,0V: 1x500 W Moc RMS/2Ω/12,0V: 1x1000 W Moc RMS/1Ω/12,0V: 1x2000 W Moc RMS/4Ω/13,8V: 1x760 W Moc RMS/2Ω/13,8V: 1x1500 W Moc RMS/1Ω/13,8V: 1x2450 W Moc RMS/1Ω/14,4V: 1x2600 W	Pasma przenoszenia: 20Hz–250Hz Maks. poziom zniekształceń THD: <1% Czułość wej. RCA: 200mV-9V Efektywność: 85% Napięcie pracy DB 2500.1D: 8,5-16V Napięcie pracy DB 5000.1D: 8,5-18V Wsp. Sygnał/Szum: >100dB Współczynnik tłumienia: >200 Filtr LP: 35Hz–250Hz, 12dB/okt. Filtr Subsonic: 10Hz–50Hz, 24dB/okt. Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni Wyjście liniowe: 1 para RCA Bass EQ Boost (45Hz): płynnie 0-9dB Zdalny regulator wzmacnienia subwoof. Link Master/Slave - mostkowanie wzmacniacza Bezpiecznik zewnętrzny: 250A / 450A Wymiary: DB 2500.1D – 236/61/520 mm DB 5000.1D – 236/61/650 mm	↓ <b>3999</b>
	<b>DB 5000.1D</b> <i>Competition</i>	1-kanałowy wzmacniacz cyfrowy, klasa D Moc RMS/4Ω/12,0V: 1x1000 W Moc RMS/2Ω/12,0V: 1x2000 W Moc RMS/1Ω/12,0V: 1x4000 W Moc RMS/4Ω/13,8V: 1x1240 W Moc RMS/2Ω/13,8V: 1x2120 W Moc RMS/1Ω/13,8V: 1x5600 W Moc RMS/1Ω/14,4V: 1x5900 W		↓ <b>7999</b>

## GŁOŚNIKI WSPÓŁOSIOWE

<b>Element Coax</b> Woofler: polipropylenowa membrana z antyrezonansowymi przetłoczeniami, gumowe zawieszenie, stalowy kosz, Tweeter: jedwabna kopułka 19mm z neodymowym magnesem, Zwrotnica: HP-6dB/okt., maskownice w komplecie.				
	<b>EL Coax 4</b>	2-drożne, średnica: 10cm moc RMS/Max: 35/70W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 88dB pasmo przenoszenia: 100-20000Hz głębokość montażu: 44mm (42mm bez gumowej osłony magnesu)	<b>169</b>
	<b>EL Coax 5</b>	2-drożne, średnica: 13cm moc RMS/Max: 45/90W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 89dB pasmo przenoszenia: 80-20000Hz głębokość montażu: 51mm (49mm bez gumowej osłony magnesu)	<b>199</b>
	<b>EL Coax 6</b>	2-drożne, średnica: 16,5cm moc RMS/Max: 55/110W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 65-20000Hz głębokość montażu: 60mm (58mm bez gumowej osłony magnesu)	<b>239</b>
	<b>EL Coax 693</b>	3-drożne, elipsa: 6x9" moc RMS/Max: 80/160W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 91dB pasmo przenoszenia: 50-20000Hz głębokość montażu: 76mm (74mm bez gumowej osłony magnesu)	<b>269</b>




## ZESTAWY GŁOŚNIKOWE I ICH KOMPONENTY

<b>Element Comp</b> Woofler: polypropylenowa membrana z antyrezonansowymi przetłoczeniami, gumowe zawieszenie, stalowy kosz, Tweeter: jedwabna kopułka 25mm, Zwrotnica: LP-6dB/HP-6dB /okt., kondensatory MKT, maskownice w komplecie.				
	<b>EL Comp 5</b>	2-drożne, średnica woofera: 13cm moc RMS/Max: 50/100W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 89dB pasmo przenoszenia: 80-22000Hz głębokość montażu: 51mm (49mm bez gumowej osłony magnesu)	<del>359</del> / <b>279</b>
	<b>EL Comp 6</b>	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 60/120W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-22000Hz głębokość montażu: 60mm (58mm bez gumowej osłony magnesu)	<del>399</del> / <b>299</b>
<b>Jr. Comp</b> Woofler: 3-warstwowa membrana (PMI, karbon, włókno szklane), gumowe zawieszenie, stalowy kosz, miedziany magnes, Tweeter: jedwabna kopułka 25mm, Zwrotnica: LP-12dB/HP-12dB /okt. z regulacją, maskownice w komplecie.				
	<b>Jr. Comp 4</b>	2-drożne, średnica woofera: 10cm moc RMS/Max: 40/100W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 88dB pasmo przenoszenia: 80-20000Hz głębokość montażu: 49 mm	<b>649</b>
	<b>Jr. Comp 5</b>	2-drożne, średnica woofera: 13cm moc RMS/Max: 50/120W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 70-20000Hz głębokość montażu: 59mm	<b>699</b>
	<b>Jr. Comp 6</b>	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 70/150W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-20000Hz głębokość montażu: 63mm	<b>799</b>





PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. / <b>PROMO</b>
<b>Jr. Pro</b> Woofer: 3-warstwowa membrana (PMI, karbon, włókno szklane), gumowe zawieszenie, stalowy kosz, Tweeter ProXT2: jedwabna kopułka 28mm, Zwrotnica Pro 2.1 Mundorf: LP-12dB/HP-12dB/okt. z regulacją, maskownice w komplecie.				
	<b>Jr. Pro 6</b>	2-drożne, średnica woofera: 16,5cm moc RMS/Max: 80/180W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-22000Hz głębokość montażu: 63mm	<b>1299</b>
<b>Jr. Single</b> Woofer: 3-warstwowa membrana (PMI, karbon, włókno szklane), gumowe zawieszenie, stalowy kosz, miedziany magnes, połączone terminale przewodów, maskownice w komplecie.				
	<b>Jr. M5</b>	woofery o średnicy 13cm moc RMS/Max: 50/120W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 70-8000Hz głębokość montażu: 59mm	<b>399</b>
	<b>Jr. M6</b>	woofery o średnicy 16,5cm moc RMS/Max: 70/150W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 90dB pasmo przenoszenia: 60-8000Hz głębokość montażu: 63mm	<b>499</b>
<b>Pro X Comp</b>				
	<b>ProX T2</b>	głośniki wysokotonowe 28mm moc RMS/Max: 75/150W impedancja: 6Ω, skuteczność: 91dB głębokość montażu: 21mm częstotliwość rezonansowa: 1060Hz	jedwabna kopułka, neodymowy magnes z systemem bezpośredniego chłodzenia cewek powietrzem (bez ferro fluidu), zamknięta komora rezonansowa, Made in Germany	<b>499</b>
	<b>ProX T2 Set</b>	zestaw zawiera: - 2 głośniki wysokotonowe ProX T2 - wytoczone z aluminium, polerowane obudowy dla głośników ProX T2	estetyczny i oryginalny wygląd, poprawa stabilności montażu i odpowiedzi impulsowej, zmniejszenie szkodliwych odbić i szerszy kąt propagacji dźwięku, waga obudowy: 75g/1szt. Made in Germany	<b>↓599</b>
<b>NOWOŚĆ</b> 	<b>ProX T3</b>	głośniki wysokoton. High-End 26mm moc RMS/Max: 100/200W impedancja: 6Ω, skuteczność: 92dB głębokość montażu: 13mm częstotliwość rezonansowa: 1370Hz	kopułka z czystego jedwabiu, solidna 2-część. obudowa z aluminium i ABS, neodymowy magnes z systemem chłodzenia, miedziana cewka 26mm, ręcznie dobierane w pary (jednakowe parametry), Made in Italy	<b>999</b>
<b>NOWOŚĆ</b> 	<b>ProX M3</b>	głośniki średniotonowe 80mm moc RMS/Max: 100/200W impedancja: 4Ω, skuteczność: 88dB głębokość montażu: 30mm częstotliwość rezonansowa: 78Hz	membrana stożkowa z utkanych mikro włókien szklanych i węglowych, stalowy kosz, zawieszenie z gumy butylowej, pierścień montażowy z aluminium, neodymowy multi-magnes, aluminiowy korektor fazy, miedziana cewka 25mm, Made in Italy	<b>999</b>
<b>NOWOŚĆ</b> 	<b>ProX M4</b>	głośniki średniotonowe 100mm moc RMS/Max: 80/160W impedancja: 4Ω, skuteczność: 91dB głębokość montażu: 47mm częstotliwość rezonansowa: 120Hz	membrana stożkowa z utkanych mikro włókien szklanych i węglowych, kosz odlewany z aluminium, miedziana cewka 25mm, zawieszenie z gumy butylowej, neodymowy multi-magnes, aluminiowy korektor fazy, Made in Italy	<b>999</b>
	<b>ProX M6</b>	woofery o średnicy 165mm moc RMS/Max: 100/250W impedancja: 4Ω pasmo przenoszenia: 50-7500Hz głębokość montażu: 65mm	membrana z włókna węglowego PMI o strukturze plastra miodu, zawieszenie z gumy butylowej, aluminiowy korektor fazy, kosz odlewany z aluminium, wielomagnesowy napęd z systemem chłodzenia cewek, śrubowe terminale	<b>999</b>
	<b>ProX 2.1</b>	zwrotnice dla ProX T2 / ProX M6 LP: 12 dB/okt. HP: 12 dB/okt. regul. poziomu tweetera (-2 /0/+2dB)	zwrotnice pasywne zaprojektowane i produkowane w Niemczech w oparciu o wysokiej jakości komponenty firmy Mundorf	<b>↓479</b>
	<b>ProX Comp 6</b>	2-drożne, średnica woofera: 165mm moc RMS/Max: 100/250W impedancja: 4Ω	skuteczność (1W/1m): 91dB pasmo przenoszenia: 50-25000Hz głębokość montażu: 65mm	<b>↓1799</b>
	<b>ProX Comp 6 Set</b>	ProX Comp 6 + w komplecie aluminiowe obudowy tweeterów	jak wyżej	<b>1899</b>



## GŁOŚNIKI NISKOTONOWE – SUBWOOFERY

PRODUKT / SERIA	model	moc / impedancja	podstawowe parametry	CENA detal. / <b>PROMO</b>
<b>Element Sub</b> membrana polipropylenowo-celulozowa, zawieszenie z gumy butylowej, pojedyncza cewka, stalowy kosz ze wzmacniającymi przetłoczeniami, układ magnetyczny z wentylacją cewki, praca w obud. zamkniętych i wentylowanych.				
	<b>EL-S804</b>	moc RMS: 100W moc Max.: 200W impedancja: 1x4Ω	średnica: 20cm, głęb. mont.: 97mm Fs: 28,87Hz Qts: 0,36 Vas: 26,95L Xmax: +/-5,8mm, SPL: 84dB (1W/1m)	<del>239</del> / <b>199</b>
	<b>EL-S104</b>	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	średnica: 25cm, głęb. mont.: 120mm Fs: 36,28Hz Qts: 0,56 Vas: 26,95L Xmax: +/-7mm, SPL: 85dB (1W/1m)	<del>299</del> / <b>249</b>
	<b>EL-S124</b>	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	średnica: 30cm, głęb. mont.: 130mm Fs: 30,00Hz Qts: 0,48 Vas: 65,44L Xmax: +/-7mm, SPL: 87dB (1W/1m)	<del>329</del> / <b>279</b>
<b>Jr. Sub</b> membrana z usztywnianego polipropylenu, zawieszenie z pianki santoprenowej, pojedyncza cewka, tłoczony kosz ze stali, miedziowy magnes z wentylacją, zakręcane terminale, praca w obudowach zamkniętych i wentylowanych.				
	<b>Jr. 1004</b>	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	średnica: 25cm, głęb. mont.: 119mm Fs: 41,01Hz Qts: 0,66 Vas: 37,74L Xmax: +/-4mm, SPL: 90dB (1W/1m)	<b>↓349</b>
<b>RM Sub</b> wielowarstwowa membrana o strukturze plastra miodu (kevlar, PMI, celuloza, włókno szklane), gumowe zawieszenie, odlany kosz z aluminium, magnes z wentylacją, zakręcane terminale, praca w obud. zamkniętych i wentylowanych				
	<b>RM 406SL</b>	moc RMS: 100W moc Max.: 200W impedancja: 1x4Ω	średnica: 16,5cm, głęb. mont.: 55mm Fs: 80,00Hz Qts: 1,30 Vas: 5,18L Xmax: +/-3mm, SPL: 82dB (1W/1m)	<del>399</del> / <b>349</b>
	<b>RM 208SL</b>	moc RMS: 150W moc Max.: 200W impedancja: 2x2Ω	średnica: 21cm, głęb. mont.: 59,3mm Fs: 40,00Hz Qts: 0,98 Vas: 18,92L Xmax: +/-3,8mm, SPL: 82dB (1W/1m)	<del>599</del> / <b>499</b>
	<b>RM 210SL</b>	moc RMS: 300W moc Max.: 450W impedancja: 2x2Ω	średnica: 27cm, głęb. mont.: 73mm Fs: 47,00Hz Qts: 0,59 Vas: 23,83L Xmax: +/-4,9mm, SPL: 87dB (1W/1m)	<del>799</del> / <b>699</b>
	<b>RM 212SL</b>	moc RMS: 400W moc Max.: 600W impedancja: 2x2Ω	średnica: 31cm, głęb. mont.: 86mm Fs: 35,00Hz Qts: 0,60 Vas: 59,53L Xmax: +/-4,9mm, SPL: 88dB (1W/1m)	<del>999</del> / <b>799</b>


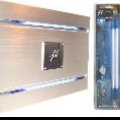


## SUBWOOFERY AKTYWNE

<b>Glow Active Sub</b> subwoofery z wbudowanym wzmacniaczem mocy w szczelnych, sztywnych i płaskich obudowach odlanych z aluminium. Idealne do szybkiego i łatwego montażu pod fotelem, we wnęce bagażnika, itp.				
	<b>Glow 08.100</b>	subwoofer aktywny – głośnik niskotonowy ze wzmacniaczem  Moc RMS wzmacniacza: 120 W Moc Max. wzmacniacza: 200 W Średnica głośnika: 20 cm	Pasma przenoszenia: 30Hz–160kHz Wsp. Sygnał/Szum: >91dB Czułość wejść 2xRCA: 200mV-4V Czułość wejść głośnikowych: 0,8V Impedancja wejściowa: 20kΩ Bass EQ Boost (45Hz): 0-12dB Napięcie pracy: 10-16V Filtr LP: 50Hz–100Hz Przełącznik zmiany fazy: 0/180 stopni Zdalny regulator wzmocnienia sub. Płaska obudowa odlana z aluminium W komplecie zestaw przewodów Wymiary: Glow 08.100 – 345/240/68 mm Glow 10.100 – 369/275/82 mm	<b>↓799</b>
	<b>Glow 10.100</b>	subwoofer aktywny – głośnik niskotonowy ze wzmacniaczem  Moc RMS wzmacniacza: 180 W Moc Max. wzmacniacza: 300 W Średnica głośnika: 25 cm		<b>↓1199</b>

## SKRZYNIE BASOWE

<b>EL Box</b> subwoofery z serii ELEMENT w obudowach zamkniętych (EU), płyta MDF 18mm (przednia ścianka MDF 25mm), czarna tkanina z haftowanym logo, frez pod głośnikiem, 2 pręty zabezpieczające głośnik, jeden terminal przewodów				
	<b>ELSC-10</b>	moc RMS: 150W moc Max.: 300W impedancja: 1x4Ω	głośnik EL-S140 o średnicy 25cm obudowa zamknięta, płyta 25/18mm, pochylona tylna ścianka	<b>599</b>
	<b>ELSC-12</b>	moc RMS: 175W moc Max.: 350W impedancja: 1x4Ω	głośnik EL-S124 o średnicy 30cm obudowa zamknięta, płyta 25/18mm, pochylona tylna ścianka	<b>679</b>
<b>RM Box</b> subwoofery z serii RM w obudowach zamkniętych (EU), płyta MDF 18mm (przednia ścianka MDF 25mm), czarna tkanina z haftowanym logo, frez pod głośnikiem, 2 pręty zabezpieczające głośnik, podwójny terminal przewodów				
	<b>RMSC-10</b>	moc RMS: 300W moc Max.: 450W impedancja: 1Ω/4Ω (gniazdo 2x2Ω)	głośnik RM-210SL o średnicy 27cm obudowa zamknięta, płyta 25/18mm, pochylona tylna ścianka, podwójne wej.	<b>999</b>
	<b>RMSC-12</b>	moc RMS: 400W moc Max.: 600W impedancja: 1Ω/4Ω (gniazdo 2x2Ω)	głośniki RM-212SL o średnicy 31cm obudowa zamknięta, płyta 25/18mm, pochylona tylna ścianka, podwójne wej.	<b>1199</b>

## AKCESORIA

PRODUKT / SERIA	model	opis	CENA detal. brutto
	<b>MG-9 NB</b>	Neon o długości 9" (22,9 cm) do podświetlenia wzmacniacza Glow 2075, kolor niebieski, zasilanie 12V, przetwornica w komplecie, montaż w górnych szczelinach obudowy, w opakowaniu 2 szt.	↓ <b>99</b>
	<b>MG-12 NB</b>	Neon o długości 12" (30,5 cm) do podświetlenia wzmacniacza Glow 2075, kolor niebieski, zasilanie 12V, przetwornica w komplecie, montaż w górnych szczelinach obudowy, w opakowaniu 2 szt.	↓ <b>119</b>
	<b>ProX BC</b>	Zdalny regulator poziomu wzmacnienia subwoofera do wzmacniacza. ProX 420.4 (można dostosować do innych modeli).	<b>119</b>
	<b>ProX F-KIT</b>	Ozdobna płyta czołowa do wzmacniaczy serii ProX. W skład zestawu wchodzi: galwanicznie czerniona aluminiowa płyta czołowa, chromowany emblemat z logo, chromowane uchwyty i wkręty.	<b>199</b>

### Producent:

E:S Corporation Japan  
146 Oroshi-Danchi, Shimizu-Cho  
Suntou-Gun, Shizuoka 4110912 JAPAN  
Tel. +81-559-915123  
[www.u-dimension.jp](http://www.u-dimension.jp)



### Dystrybucja w Polsce:

ESSA sp.j.  
Al. Sikorskiego 1A  
35-304 Rzeszów  
Tel. (0-17) 857-58-30  
[www.essa.com.pl](http://www.essa.com.pl)